

ois leiwand



Ich koche meine Bilder.  
Es sind Kompositionen, die mit der  
Zubereitung eines Gerichtes vergleichbar sind.  
Von der Auswahl der Stoffe, über die Zusammen-  
setzung bis zum Abschmecken am Schluss.  
Es wird geschnipselt, gerührt, gehackt und gepatzt.  
Das einverleibte Erleben klatscht auf die Leinwand.  
Malen macht glücklich.

# zutaten

acryl, asche, begeisterung, binder, blattgold, blattsilber,  
gedicht, gewürze, hunger, kaffee, kleiderbügel, kleister,  
kopfschütteln, märchen, marmormehl, metall, mull, mut,  
ölkreide, papier, pigmente, sand, sägespäne, schrift, schweiß,  
seidenpapier, spachtelmasse, steinkreide, tafelkreide, ton,  
tusche, überraschung, ungeduld, wasser,



**der froschkönig  
geht auf reisen**

100 x 120, 2teilig  
2012



 vergeben

 zu erwerben

die bilder entstehen meist in großen zeiträumen.  
mein erleben ist der unterbau, es trägt die sichtbare  
schicht und beeinflusst sie wesentlich. an einem  
bestimmten tag ist das bild richtig hässlich. darüber  
freu ich mich, denn jetzt habe ich ein optimal  
vorbereitetes spielfeld.

künstlerische freiheit sehe ich auch in der  
verwendung der malmittel. ich verwende alles,  
was mir farblich interessant erscheint und  
mich zum ausprobieren reizt.

**busen**

70 x 50  
2008





**o.t.**

60 x 60, 4teilig  
2006



**mensch**

100 x 100  
2008



was ich gerade erlebt habe oder erlebe ist wie  
das kürzlich getragene und gewaschene leiberl im  
kasten ganz oben am stapel und daher bei manchen  
bildern vordergründig. aber natürlich ist mein  
blick auf die dinge so alt wie ich selbst und das  
jüngste ereignis nur richtungsgebend.



**o.t.**

80 x 40

2008





**gesundwerdherzen**

30 x 90  
2006



**herz**

40 x 40  
2005



**glücksherz**

60 x 80  
2009





der titel ist irgendwann da  
und geht auch nicht mehr weg,  
selbst wenn noch vieles anders wird.  
manchmal gibt es auch keinen titel.

**kunst,  
ein code für  
liebe und leben**

75x115  
2011







**afrika**

100 x 100  
2010



die frage ist immer, wann etwas fertig ist.  
manchmal wird ein bild auch schlechter,  
dann hab ich den moment, die finger  
davon zu lassen, versäumt. und dann fängt  
halt alles wieder von vorne an.



**blumen**

100 x 120  
2009



**herbst**

100 x 50  
2005



windlicht

2010



die vier  
jahreszeiten

50 x 40  
2010





**balance**

100x100  
2011



**o.t.**

30x90  
2011



ich mag genauigkeit. irgendwann sind formen, farben  
und proportionen genau richtig. dann geh ich heim.

**hangers  
for clever  
people**

120x140  
2011





**schuhe**

80 x 160, 2 teilig  
2009



ich freu mich auch über ein  
gutes platzl für meine bilder.  
wenn sie eine passende  
wand und umgebung haben  
und das leben der menschen  
verschönern. wie bei einem  
viecherl, einem meerschweinchen  
oder so.







**stadtplan**

50x100

2007







**o.t.**

40 x 40  
2011



**the light of stars**

80 x 100  
2012



**o.t.**

100 x 20  
2007





**o.t.**

100 x 70, 2teilig  
2008



**o.t.**

100 x 70, 2teilig  
2010





**aufbruch**

70x100

2011





**o.t.**

100x70  
2010



**o.t.**

100x70  
2010





**o.t.**

30x180

2011



Das Licht stirbt gelb am Himmel  
Unendlich langsam tropft das ab  
Die Krähen schreien im Gewimmel  
Und sammeln zu den Kippen sich

Aus den Ecken steigt das Dunkel  
Die Luft trinkt atemloses Blut  
Wie verwandelt ist das Zimmer  
Bedeckt die Farben Schattenflut

Seltsam eng im letzten Schimmer  
Gerundet um den stillen Punkt  
Erstarrt im Halbschlaf fast für immer  
Überwachsen pelze deinen Mund

( Philipp Mager)

# licht

das  
lichtgedicht

60 x 60

2011







**kronen**

80 x 100

2010



**die welt  
mitunter**

80 x 120

2010







**o.t.**

60x40  
2011



**weiß**

100x150, 2teilig  
2007





**vorzeitig**

100 x 50

2009



**fische**

70 x 100

2006





**o.t.**

120 x 100  
2012



**welcher titel**

60 x 160, 2teilig  
2011





**o.t.**  
50x50  
2010  


**o.t.**  
100x80  
2010  






**mauritus**

120x100  
2010



**o.t.**

90x30  
2012







**dronte  
im windrad**

40x40  
2012



**vulcano**

100x80  
2012





**gläser**

40 x 80  
2009







malen

zwei töchter

familie

berufliche weiterbildungen

ausbildung zur krankenschwester

23 jahre Österreich

1966

Ich habe erst vor wenigen Jahren zu malen  
begonnen. Was mich wundert, denn als ich`s tat,  
war`s, als tt ich`s schon immer.

beatrxfirschke

**kontakt:** [info@art-bea.de](mailto:info@art-bea.de) [www.art-bea.de](http://www.art-bea.de)